

رونمایی «مثنوی معنوی»

«مثنوی معنوی» به تصحیح محمدعلی موحد، امروز ساعت ۱۰ صبح باحضور فتح‌الله مجتبیایی، غلامعلی حدادعادل و مهدی سالاری‌نسب در تالار العذیر فرهنگستان زبان و ادب فارسی واقع در بزرگراه حقانی، بعد از ایستگاه مترو، بلوار کتابخانه ملی برگزار می‌شود.

بزرگداشت «پرویز شفا»

آیین بزرگداشت «پرویز شفا» امروز ساعت ۱۶ در دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر واقع در خیابان مفتح جنوبی، نیش ورزشگاه شیروودی، خیابان روزنده برگزار می‌شود.

گرامیداشت

«علی صدرا بی خوبی»

آیین گرامیداشت «علی صدرا بی خوبی» امروز ساعت ۱۶:۳۰ در سررای کتاب موسسه خانه کتاب به نشانی خیابان انقلاب، بین خیابان فلسطین جنوبی و خیابان برادران مظفر جنوبی، شماره ۱۰۸۰، طبقه منفی دوبرگزار می‌شود.

جایزه «احمد محمود»

مراسم نهایی جایزه «احمد محمود»، امروز ساعت ۱۷ در سالن شهناز خانه هنرمندان ایران واقع در خیابان طالقانی، خیابان شهید موسوی شمالی برگزار می‌شود.

ایران شناسی در دانمارک

نشست «ایران شناسی در دانمارک» با سخنرانی مرتضی دامن‌پاک جامی، سفیر سابق ایران در دانمارک، امروز ساعت ۱۵ در تالار کمال دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران برگزار می‌شود.

نشست «تاریخ و سینما»

نشست پژوهشی تاریخ و سینما همراه با نمایش مستند سینمایی «از مشروطیت تا سپنتا» ساختن محمد تهامی‌نژاد با حضور خود او و محمدرضا مقدمسدیان، امروز ساعت ۱۷ در موزه سینما واقع در خیابان ولی عصر، باغ فردوس برگزار می‌شود.

تذهیب دوره قاجار

نشست «تقدوبررسی شیوه تذهیب دوره قاجار» با سخنرانی حسین تنکابنی، امروز ساعت ۱۴ در کتابخانه و موزه ملی ملک واقع در خیابان امام خمینی، سردر باغ ملی پریامی‌شود.

نشست «گنبد جلیله»

نشست «گنبد جلیله، یک بررسی مجدد» با سخنرانی علیرضا نیسی، امروز ساعت ۱۶ در پژوهشکده هنر به نشانی خیابان ولی عصر، بالاتر از تقاطع امام خمینی، نیش کوچه شهید حسن سخنور، شماره ۲۹ برگزار می‌شود.

کارت پستال‌های

نوستالژیک

نگاهی نوستالژیک به کارت پستال‌های تبریک سال نواز مجموعه محسن مقدم به همراه رونمایی دواتر از شمنند با موضوع حضرت مریم و عیسی، امروز در موزه مقدم به نشانی خیابان امام خمینی، بعد از خیابان شیخ‌هادی، جنب بانک ملت، شماره ۲۵۱ پریامی‌شود.

بررسی «بندر گنگ»

نشست نقد و بررسی کتاب «بندر گنگ» شاهراه تجاری خلیج فارس در گذر تاریخ»، امروز ساعت ۱۰ صبح در تالار دکتر پرهام، ساختمان آر شیو ملی ایران واقع در بزرگراه حقانی شرق به غرب، ابتدای خیابان کوشا برگزار می‌شود.



درباره مواضع شورای عالی خانه موسیقی و تشریفات شدن تدریجی این نهاد هنری

لطفا از اعتبار استاد شجریان خرج نکنید!

اعضا در صورت غیبت سه جلسه‌ای و یا عدم حضور به مدت ۶ ماه، به عنوان مستعفی محسوب می‌شوند و نمی‌توانند در شورا حضور یابند. با توجه به این بند از اساسنامه استاد شجریان با توجه به بیماری شان و عدم فعالیت و حضور شان نمی‌توانند عضو این شورا باشند ولی حمیدرضا نوربخش، مدیرعامل خانه موسیقی و دیگر اعضای هیات مدیره با توجه به این مسئله سال گذشته در جریان انتخاب اعضای شورای عالی باز هم ایشان را انتخاب کرده‌اند و در هر جشن و گردهمایی از نام ایشان به عنوان یکی از اعضای اصلی نام می‌برند که این خود عمل کردن برخلاف اساسنامه خانه موسیقی و به نوعی بهره‌برداری از نام و جایگاه ایشان است. این موضوع و دیگر اقدامات خانه برخلاف اصل اساسنامه، خود موضوعی شده که در قالب گفت‌وگو و یادداشت از هنرمندان عرصه موسیقی به آن در قالب یک پرونده بپردازیم.

پس از این سخنان و معرفی کاندیداهای عضویت در شورای عالی که از سوی هیأت مدیره به مجمع عمومی معرفی شدند، رای گیری آغاز شد و سپس به ترتیب آرا محمدرضا شجریان، فرهاد فخرالدینی، محمد سرری، هوشنگ کامکار، داریوش پیرنیکان، حسن ریاحی، داود گنج‌های به‌عنوان اعضای شورای عالی این نهاد انتخاب شدند. مطابق اساسنامه، شورای عالی خانه موسیقی

بی‌توجه به اساسنامه‌ای که متعلق به این خانه است، عملکرد دیگری داشته است که به نوعی به واسطه تخطفات و رفتارهای غیرصنعتی، محفلی و جناحی گردانندگانش شدیدترین انتقادات اهالی موسیقی و رسانه‌ها را خصوصاً طی سه سال گذشته به همراه داشته است، به طوری که جلسات نقد بر نامه «ضرب اصول» که به صورت خصوصی برگزار می‌شود دو جلسه خود را به بررسی عملکرد این خانه اختصاص داد، اما با توجه به این هجمه گسترده از انتقادات تغییر سری در ترکیب هیات مدیره و عملکرد آن صورت نگرفت و البته که برگزاری جشنواره موسیقی فجر نیز به این خانه سپرده شد. یکی از مواردی که این سال‌ها بیشترین انتقادات را به همراه داشته حضور استاد محمدرضا شجریان به عنوان عضو شورای عالی خانه موسیقی است که این اتفاق برخلاف اساسنامه است؛ چرا که با توجه به بندهای این اساسنامه هر کدام از

در حالی که اساسنامه خانه موسیقی تصریح دارد شورای عالی با ۴ نفر از اعضا می‌توانند جلسه تشکیل دهند و مشخص نیست آقای سرری که از قرار تخصص حقوقی هم دارد چرا باید چنین نشانیه پاسخ دهند؟ اما مشکل این است که از نظر اساسنامه خانه موسیقی استاد شجریان نمی‌تواند عضو شورای عالی خانه موسیقی باشد و خانه موسیقی و هیأت مدیره آن احتمالاً با وقوف به چنین موضوعی

• سحر طاعتی •

روزنامه نگار

خانه موسیقی که عمری ۱۸ ساله دارد به‌عنوان یک نهاد صنعتی در کشور فعالیت می‌کند. این خانه که با حضور پیشکسوتان و بزرگان موسیقی ایران در قالب هیات مدیره و شورای عالی فعالیت می‌کند مدت سه سال است که عملکردش مورد انتقاد اهالی رسانه و برخی هنرمندان قرار گرفته است، چرا که این خانه به ظاهر یک نهاد صنعتی است و هیچ‌گونه فعالیتی در راستای اهداف صنعتی ندارد چه در موضع گیری برای دفاع از هنرمندان، چه حقوق مادی و معنوی آنها و چه همراهی با اهالی این هنر. از سوی دیگر این خانه در مدت فعالیت خود برخی اصول قانونی را زیر پا گذاشته و

• سید ابوالحسن مختاباد •

رئیس اسبق کانون پژوهشگران خانه موسیقی

هفته گذشته مدیرعامل خانه موسیقی در مراسم جشن سالانه این نهاد اجتماعی (سه‌شنبه ۲۱ آذرماه) ضمن آرزوی سلامتی برای استاد شجریان گفت: «امروز لازم است نام و یاد این اسطوره بزرگ موسیقی و صاحب اصلی این مجلس، رئیس شورای عالی خانه موسیقی را گرامی بداریم و برای

اعتراض مهمانان فستیوال آینه‌دار به سیاست‌های هنری

معاون وزیر: وزارت ارشاد همه اختیارات را به عهده ندارد

علی مغازه‌ای: متاسفانه گونه‌های موسیقی عاشیقی دارند از بین می‌روند. ما عاشیق‌هایی داریم که توان نوازندگی خود را از دست داده‌اند



اعتباری هنر بیمه شدند. سه طرح وزارت ارشاد شامل کمک مستمری، تکریم و گرامیداشت پیشکسوتان در حال انجام است و همچنان ادامه دارد. چهارمین فستیوال موسیقی آینه‌دار با اجرای چند گروه بومی و تقدیر از نعمت جوانشیر، فیروز حسین‌زاده، نادر قیاسی، مصطفی بیگار، ولی عبدی، عمران حیدری، آیت قنبری و عاشیق علی کریمی به کار خود پایان داد.

از آنها دیگر نمی‌توانند فعالیت داشته باشند و برخی دیگر هم از کار افتاده‌اند. علی مغازه‌ای در بخش دیگری از صحبت‌هایش گفت: ای کاش فرهنگستان هنر، اصطلاح هنرپیشه را اصلاح کند، زیرا هنرمند دارای یک بار ارزشی است. این افراد در عروسی‌ها، قهوه‌خانه‌ها و کافه‌ها از طریق موسیقی زندگی خود را می‌گذرانند، اما با تغییراتی که در جامعه اتفاق افتاد برخی از آنها از رده خارج شده‌اند. امروزه در عروسی‌ها از ابزار موسیقی ماشینی استفاده می‌شود، قهوه‌خانه‌ها نیز کنار رفته‌اند. از طرفی برخی از فرزندان عاشیق‌ها دیگر کار پدرهایشان را دنبال نمی‌کنند.

وی ادامه داد: متاسفانه گونه‌های موسیقی عاشیقی دارند از بین می‌روند. آیا به تعداد عاشیق‌ها اضافه شده است؟ ما عاشیق‌هایی داریم که توان نوازندگی خود را از دست داده‌اند. ارمانه منطقه ارومیه تمام شونند، اوهان داودیان، تنها ارمنی‌زبان و عاشیق یوسف اوچانس از قوم آسنوری‌ها به‌جامانده‌اند. آنها حداقل چیزی که لازم دارند بیمه و حقوق بازنشستگی است. شاید تعداد همه آنهايي که در حوزه موسیقی نواحی فعالیت می‌کنند، به پنج‌هزار نفر هم نرسد. من از آقای حسینی -معاونت هنری وزارت ارشاد- عاجزانه درخواست می‌کنم که این هنرمندان را در یابد.

بخش دیگری از مراسم اختتامیه چهارمین فستیوال موسیقی آینه‌دار به تقدیر از عاشیق یوسف اوچانس، عاشیق الهوردی تقی‌زاده، عاشیق یارمحمد عیسی بیگلو، استاد اکبر بزدا، عاشیق محمدعلی محمودی، اوهان داودیان، محرم پیری و عشقی سلیمی اختصاص داشت که حسینی بار دیگر برای اهدا تندیس‌ها به صحنه رفت و وقتی دوباره با اعتراض حاضران