

بزرگ و سبک بار

درباره «علیرضا بلدا»؛ پدر طب عفونی ایران که در شب یلدا در گذشت

۱۶ استاد یلدا بزرگ در شب یلدا آسمانی شد. اما چه می شود که همه آنها که استاد یلدا را می شناختند، از عمق جان بر «بزرگ» بودن ایشان باور داشتند؟ بزرگی، حاصل هم نشینی ملکات روحی و اخلاقی و حسن رفتار و کردار برای بیش از ۶۰ سال خدمت حرفه ای است. استاد یلدا در عرصه علمی خود، اولین پزشک حائز عنوان «چهره ماندگار»...

خبر روز



تأثیر منفی آلودگی هوا بر فروش سینماها

رئیس انجمن سینما داران گفت: با توجه به آلودگی هوا و کاهشی که در میزان مخاطب سینماها وجود داشته است، وضعیت فروش فیلم ها و ادامه اکران آنها می تواند در جلسه جدید شورای صنفی نمایش بررسی و کارشناسی شود. محمداقصد اشرفی در گفت و گویی با ایسنا بیان کرد: بحران آلودگی هوا در روزهای گذشته به میزان فروش فیلم های در حال اکران، تأثیر گذاشته و این مسئله در صورت ادامه یافتن باید به شکل دیگری بررسی شود. وی در این باره به سینمایی تحت مدیریت خود اشاره کرد و افزود: در سینما ماندانا شاهد کم شدن میزان مخاطب و فروش فیلم ها در روزهای گذشته بوده ایم و اطلاع دارم که در پردیس های سینمایی هم همین وضعیت بوده است، البته در روز سه شنبه که بلیت سینماها نیم بهایست وضعیت بهتر بود اما نسبت به هفته های گذشته فروش قبلی را نداشتیم. رئیس انجمن سینما داران با اشاره به اینکه شاید بهتر بود دولت به جز مدارس، ادارات را هم تعطیل اعلام می کرد تا آلودگی هوا هر چه سریع تر برطرف شود، گفت: با توجه به اینکه در شورای صنفی نمایش هم عضویت دارم به نظر می رسد که میزان کم فروش فیلم های یلدا در جلسه شورای صنفی بررسی شود تا اگر به دلیل آلودگی، میزان فروش به اندازه فاحشی پایین آمده و فیلم ها در معرض خطر قرار گرفته باشند، تصمیم گیری جدیدی صورت گیرد.

حضور چشمگیر فیلم های ایرانی در هند

فیلم های ایرانی به شکل گسترده ای در رویدادهای فرهنگی هند به نمایش در آمدند. به گزارش روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، در جشنواره بین المللی فیلم «کولپاپور» که از ۲۳ تا ۲۹ آذر برگزار شد، فیلم های «خانه ای در خیابان چهل و یکم» ساخته حمیدرضا قربانی (باسابقه نمایش در جشنواره های سانپاولو، مد فیلم، بنگلور، تیبورن، فوروم کلکت، فر فیلم، خانه آسیا و دانشگاه لوزان)، «وقتی بر گشتم» ساخته وحید موساییان (باسابقه نمایش در جشنواره های بوسان، سانپاولو، فر فیلم، خانه آسیا و دانشگاه لوزان)، «حورا» ساخته غلامرضا سافر (برنده جایزه از جشنواره های آل لایتز و فیصل طلائی و به نمایش در آمده در جشنواره های تامیل نادر، کودکان استانبول، کودکان کانادا، کودک رولان بایکوف، خانه آسیا، نوجوان سنول و کودک چین)، «شیفت شب» ساخته نیکو کریمبی (به نمایش در آمده در جشنواره های ورشو، خانه آسیا، تالین، سینه ایران، صوفیه منار، سینه فن، دوازده ماه، بغداد، آسیا-اقیانوسیه، داکا و اسکوادری الترووه) و «ترادی» ساخته آریتا موگویی (باسابقه نمایش در جشنواره های زنان بنگلادش، بغداد، اکو، داکا و دانشگاه سایمون فریزر) حضور داشتند.



خدا حافظی «پور حسین» از مدیریّت شبکه چهار سیما

بحاکم معاون سیما در مقاله در داستان برداری به عنوان مدیر شبکه چهار سیما منصوب شد. مرتضی میرباقری معاون سیما در حکمی با قدر دانی از تلاش های رضا پور حسین در سرپرستی شبکه چهار سیما از دکتر مسعود معینی پور خواست به عنوان مدیر شبکه فرهیختگان نسبت به تبیین پیشرفت های علمی و فناوری کشور و ترویج روحیه علم گرایی در این شبکه اهتمام ویژه ای داشته باشد. معاون سیما شبکه چهار سیما را شبکه ای علمی - فرهنگی دانست که همچون یکی از اقسام درخشان منظومه سینمایی جمهوری اسلامی ایران، از جایگاه و موقعیتی ممتاز برخوردار است. وی از مدیریت جدید شبکه خواست تا از تقای این نقش را در دستور کار قرار داده و با حرکتی هوشمندانه و شگوار انگیز در مدار آموریتی و هویتی شبکه گام بردارد.

بدون رعایت کپی رایت

به کجا رسیده ایم؟

گفت و گو با علیرضا ربانی

از مدیران بین المللی نشر ایران

۱۴ علیرضا ربانی، یکی از مدیران با سابقه نشر ایران و از فعالان بین المللی آن به شمار می رود. ربانی تا پیش از ترک ایران، به واسطه انتشارات غزال جوان و آژانس ادبی غزال، به عنوان یکی از نخستین پیغامکاران معرفی نشر ایران در عرصه بین المللی...



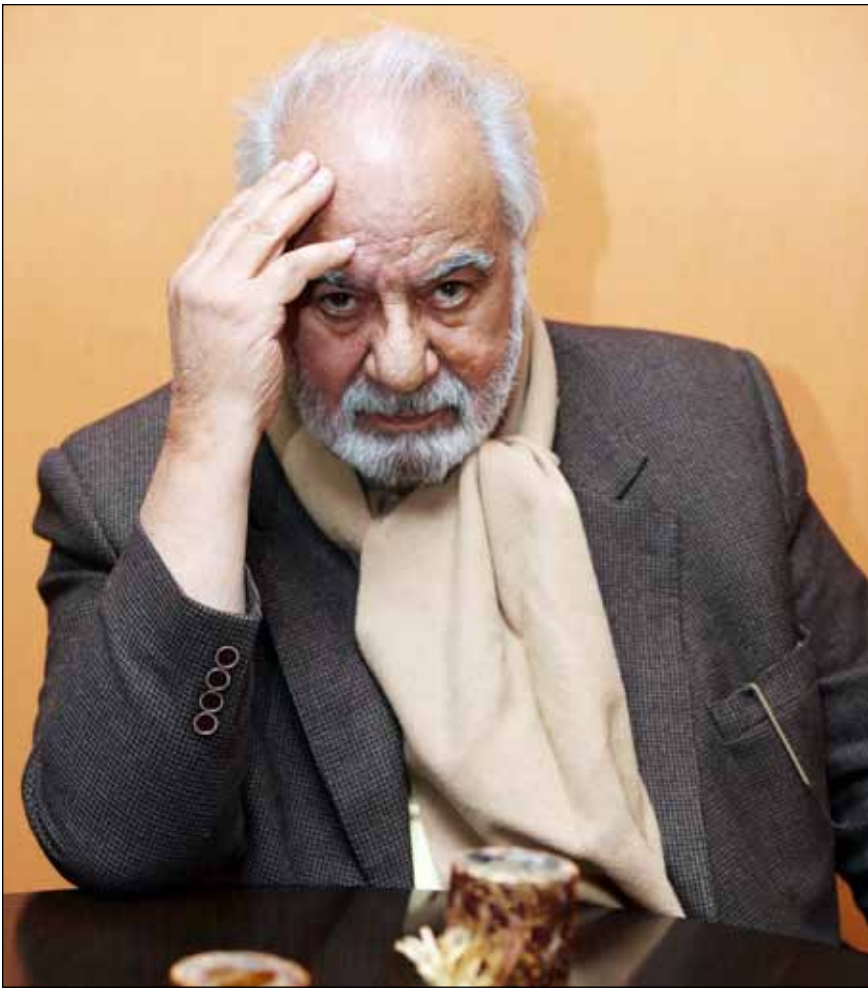
وزیر ارشاد برای اکران نشدن «عصبانی نیستم» تذکر گرفت

نمایندگان مجلس: انتظار نداشتیم عقب نشینی کنید

به طور تلویحی حرف های پژمان فر را تکذیب کرده و گفته بود که درباره فیلم ها موردی ورود نمی کند. این حرف های وزیر باعث شد کمی خیالمان راحت شود که نباید به حرف های پژمان فر اعتنایی کرد. خود پژمان فر هم بعدتر، حرف هایش را در برنامه کلت تکذیب کرد و گفت که با اکران «عصبانی نیستم» مشکلی ندارد. روز شمار اکران «عصبانی نیستم» داشت به پایان می رسید که بسج دانشجویی دانشگاه امام صادق (ع) هم نامه ای خطاب به وزیر ارشاد نوشت و گفت که این فیلم نباید اکران شود و اگر این اتفاق بیفتد وزارت ارشاد سبلی محکمی خواهد خورد. در جو به وجود آمده از اوضاع پیش آمده بوی خوبی به مشام نمی رسید، اما همچنان عوامل فیلم، امیدشان را حفظ کرده بودند و نمی خواستند اسیر این صحنه آرای های ضد فیلم شوند، امروز قبل از اکران، وقتی سخنگوی شورای صنفی گفت که به علت ترافیک فیلم ها «عصبانی نیستم» فعلا اکران نخواهد شد این امید تبدیل به یأس بزرگی شد. رضا در می شیان در روزهای قبل از اکران و حتی پیش تر از آن، سکوت پیشه کرده بود و ترجیح می داد که عکس العملی به اتفاقاتی که در می افتد نشان ندهد، اما بعد از اصابت تیر

ادامه در همین صفحه

فرهنگ فردا



عکس: سونگ سلمشور / تریبون هنر

روایتی از رقابت دو بر نامه بر سر بازیگر پیشکسوت

چرا ملک مطیعی از «آنتن» تلویزیون کنار گذاشته شد؟

سال به رسانه ملی چه فایده ای دارد و انتقاد کرده بود، حالا بعد از گذشت این همه سال، چه مدالی می خواهید برگردن او ببویزید؟ متأسفانه، بغض امامن نمی دهد که ادامه دهم.

قرار بود که بعد از ۳۹ سال این انزوا به پایان برسد و او به برنامه «هن و شما» بیاید اما این یک باره قطع شد، آن هم بر سر رقابت کود کانه دو بر نامه تلویزیونی.

برنامه تلویزیونی «کات» ماقع را این طور شرح داده است: ماجرا از این قرار بوده که آرش ظلی پور، مجری برنامه من و شما چند روز پیش با همراهی عوامل برنامه اش، از مدیران تلویزیون مجوز و خاطرات سینمایی اش را دوره کرد. آن بازیگر عاشق سینما، بعد از انقلاب در ایران مانده بود و چرخ زندگی اش را هر طور بود می چرخاند. در تمام این سال ها کسی سراغ او نرفت تا اینکه نقش خیلی کوتاهی را در «برزخی ها» اثر ابرج قادری ایفا کرد که آن هم اسمش در تیتراژ رسمی تلویزیون، بر نامه من و شما هر هفته جمعه ساعت ۱۴ شب که شما بخش می شود. به همین خاطر، ظلی پور و گروهش منتظر روز جمعه می ماند تا آن خود را رو کنند. اما در این میان اتفاق عجیبی رخ می دهد و آن هم اینکه خبر این ماجرا به گوش مشاور، دوست و همراه مدیران می رسد. تصمیم می گیرند غیر حرفه ای به مدیری پیشنهاد می دهد حالا که تا جمعه چند روزی باقی است و مجوز حضور ملک مطیعی در تلویزیون هم چند روز قبل صادر شده، بهتر است اینها سر ملک مطیعی را به برنامه تلویزیون خود کنند و به برنامه من و شما هم این ماجرا می دهند. آنکه مدیری پیشنهاد همکاری را می پذیرد و ملک مطیعی را به سرعت بر نامه خود دعوت می کند تا افتتاح اولین حضور ملک مطیعی در تلویزیون به نام او و برنامه اش ثبت شود. عوامل گوش مشاور، دوست و همراه مدیران می شوند، تصمیم می گیرند همان طور که پیش از مدیری، ملک مطیعی را به برنامه خود آورند، با هماهنگی مدیران شبکه شما بر نامه خود را این هفته به طور استثنا جلوبیننداز روز روز چهارشنبه ساعت ۱۹ روی آنتن ببرد تا بر نامه روز جمعه شان تحت تأثیر دورمی قرار بگیرد.

اما ماجرا به اینجا ختم نشد، هنگامی که من و شماروی آنتن رفت به یکبار قطع شد و دلیل آن هم نقض فنی عنوان شد، اما بعدترش روز جمعه و برنامه دور همی هم آمد اما مصاحبه با ملک مطیعی بخش نشد. تمام بحث های صورت گرفته در این باره به خاطر رقابتی بود که این دو برنامه داشتند تا زود تر این افتتاح را به نام خود ثبت کنند که اولین نفر بوده اند که ملک مطیعی را به تلویزیون آورده اند، رقابتی که تنها طرف بازنده اش دوباره این بازیگر بود که همچنان در انزوایش ماند.

سینما

انتظار نداشتیم عقب نشینی کنید

شمرانات، اسلامشهر و پردیس به همراه علی مطهری در خصوص علت عقب نشینی از اکران قانونی فیلم «عصبانی نیستم» به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تذکر دادند که این تذکر را ۱۱ نماینده دیگر هم امضا کردند. این نمایندگان در نامه ای گفته اند: «فیلم «عصبانی نیستم» با مجوز قانونی تولید و در مراحل بعدی اصلاحات اعمال شده اما اطلاعات واصله حاکی از تاخیر غیر موجه در اکران این فیلم است. از وزیر محترم ارشاد نیست که چه زمانی این اتفاق بیفتد. اما در این میان مجلسیان هم بیکار ننشستند و تعدادی از آنها به وزیر ارشاد در خصوص این فیلم تذکر دادند. احمد مازنی، نماینده مردم تهران، ری،



بهروز بنیادی، طیبه سیاوش، حمید گرمایی، قاسم میرزایی نکو، عبدالکریم حسین زاده، بهرام پارسایی، غلامرضا حیدری، فاطمه سعیدی و علی نجفی نمایندگان که این نامه را امضا کرده اند، حالا باید منتظر ماند و دید که وزیر ارشاد با وجود تذکر این نمایندگان چه تمهیدی خواهد اندیشید و بالاخره فیلم «عصبانی نیستم» به روی پرده می آید یا خیر...